

¿Cómo elegir una grabadora?

El uso de las **grabadoras digitales de voz**, se ha ido extendiendo poco a poco en nuestro país. El usuario se va adaptando al nuevo sistema digital, mucho más sencillo, cómodo y fácil de utilizar que el antiguo sistema analógico o de cassette.

Las ventajas son infinitas:

- Facilidad de uso, tanto en grabación como en edición.
- Simplicidad a la hora de organizar las grabaciones en carpetas.
- Memoria capaz de almacenar hasta 1000 horas de grabación.
- Excelente calidad de grabación.
- Facilidad de conexión a PC.

Pues bien, este pretende ser un manual de introducción a las **grabadoras digitales** de voz, conocer todas sus posibilidades, ver la cantidad de funciones de las que nos podemos aprovechar, y sobretodo, decidirnos por obtener una de estas pequeñas maravillas.

La Gama Básica.

Comenzaremos a hablar de las grabadoras de Gama básica. Aquí podemos encontrar todo tipo de dispositivos, desde sencillas *grabadoras* tipo "Recordatorio" hasta grabadoras capaces de conectarse directamente al PC sin ningún tipo de cable ni complemento.

Los últimos modelos tienen capacidades de hasta 2Gb, con varios modos de calidad de grabación (LP, SP y HQ). Contra menor calidad tenga el archivo grabado, menos espacio ocupará dentro de la memoria de nuestra grabadora.

¿Y para qué usar una grabadora? Imaginemos que estamos conduciendo por la autopista, recibimos una llamada de trabajo y nos piden que le anotemos unos datos. Con un simple clic al inicio, y otro más al final, tendríamos todos esos datos a salvo, listos para transcribirlos o pasarlos directamente al ordenador.

Otro ejemplo práctico. La lista de la compra. ¿Cuántas veces no hemos hecho una lista de la compra en papel porque pensamos que nos vamos a acordar de todo, y una vez de vuelta a casa, nos faltan la mitad de las cosas? Pues bien, la solución al papel es una grabadora de voz digital.

Para cualquiera de estos ejemplos existen dispositivos como la [Grabadora Digital Olympus WS-331M](#). Esta pequeña grabadora tiene un diseño muy compacto y atractivo, con capacidad de hasta 2Gb pudiendo hacer hasta 555 horas de grabación que después podremos reproducir tantas veces queramos o pasarlas al PC sin necesidad de ningún cable ya que tiene conexión USB directa. Además, podemos introducir y reproducir desde la grabadora archivos MP3.

¿Más ejemplos? Muchos estudiantes ya no se vuelven locos anotando los apuntes en la universidad. Tan solo sacan su grabadora, la colocan encima de la mesa, y graban toda la clase para poderla escuchar después con tranquilidad y apuntar lo que realmente es esencial, sin estar más atentos de apuntar lo que ha dicho que de entender la explicación. Ese archivo que habremos grabado, lo podremos escuchar todas las veces que necesitemos, lo podremos pasar al PC y tener una carpeta con

todas las clases de esa asignatura, pasarle esos archivos a un compañero o publicarlos en blog.

Para ello tenemos dispositivos como la [Grabadora Digital de Olympus VN-5500](#) o la [VN-6500 PC](#). Con 128 Mb y 512 Mb respectivamente. Estas grabadoras de simple manejo, pueden servirnos para todo, desde utilizarla para anotar nuestras ideas y luego reproducirlas, hasta para grabar conferencias enteras. Además tienen funciones como el VCVA, que nos deja activar la grabación a través de nuestra voz, o como las marcas índice, para anotar los puntos más importantes de una extensa grabación.

Gama Semi-Profesional.

En la Gama Semi-Profesional, podemos incluir todas aquellas grabadoras que ofrecen soluciones profesionales sin tener que gastarnos más dinero del necesario.

Estas grabadoras son ideales para **grabar entrevistas**, conferencias, para los **estudiantes de periodismo** que comienzan a trabajar con grabaciones extensas. Suelen tener calidad estéreo además de una gran cantidad de modos de grabación, con lo que algunos modelos llegan a ser pequeños estudios de grabación portátil, dejándonos editar de muchas maneras los archivos que acabamos de procesar.

Ya hablamos de unas capacidades aún mayores, de hasta 4 Gb, con posibilidad de añadirle tarjetas de memoria externa para así tener muchas más horas de grabación, además de poder insertarle los archivos en MP3 o WMA que queramos escuchar en cualquier momento del día.

Nuestros modelos recomendados para comenzar a utilizar las grabadoras de manera semi-profesional, son las [Grabadoras Digitales de Olympus DS-65](#) y [DS-75](#) con 2 Gb y 4 Gb de capacidad respectivamente. Estas dos grabadoras ultra portátiles, destacan en su diseño compacto y en la cantidad de opciones de configuración que tienen, ya que le podemos acoplar cualquier micrófono a través de su entrada mini-jack o, por el ejemplo, el [Kit de Conferencia de Olympus ME-30](#) con un estuche donde podemos guardar dos micrófonos de altísima calidad con sus trípodes y también las propias grabadoras DS en su interior. Todo el material necesario para una entrevista o rueda de prensa.

Toda la gama DS tiene una aplicación muy útil, es el Menú Guiado por Voz. Esta es una aplicación que se adapta perfectamente a las **personas invidentes**. Ahora, además del tacto, ya que los botones son identificables por el relieve, la grabadora nos va guiando con una voz y nos va situando exactamente en qué parte del menú estamos.

Otra de las aplicaciones de la que se está extendiendo mucho su uso, es la posibilidad de crear archivos para **Podcast**. Son archivos de audio en MP3, OGG o AAC destinados a su publicación en Internet para que luego cualquier persona se los pueda descargar en su PC o en su reproductor portátil de MP3.

Existen miles de "podcasters" en todo el mundo, gente que graba sus ideas, sus anécdotas, sus historias, sus sesiones de DJ o cualquier cosa que pueda interesar al mundo. A qué esperas tú para unirte a esta comunidad.

Gama Orientada al mundo de la Música.

Ésta es la gama que aprovecha al 100% la capacidad de las grabadoras digitales de voz. El mercado de los músicos, de los profesionales del sonido, podcasters, broadcasters, y cualquier persona relacionada con la grabación de audio profesional y portátil va aumentando diariamente y por eso, los dispositivos se van actualizando para adaptarse a las necesidades de este segmento del mercado.

De esta manera nacen las primeras grabadoras digitales con capacidad de **grabación lineal PCM**, de las que tenemos que destacar ante todo el modelo de [Olympus LS-10](#). Este modelo es un pequeño estudio de grabación portátil con el que podemos obtener una calidad de sonido superior al CD gracias a sus tasas de muestreo de hasta 24bit/96 kHz.

Este tipo de grabadoras están enfocadas a las personas que hacen que su vida se vea inmersa en un mar de sonidos que ellos quieren obtener con la máxima fidelidad posible al original. Para ello tiene que haber una comunión perfecta entre diversos factores pero el principal, pues es el que recoge esos sonidos, es el micrófono. En el caso de la LS-10, los **micrófonos estéreo de altísima sensibilidad** hechos de una sola pieza de aluminio y con un sistema de circuitos de amplificación avanzados, garantizan una captura del sonido de alta fidelidad con un ruido excepcionalmente escaso.

Es la herramienta de trabajo imprescindible de los **técnicos de sonido** encargados de adquirir sonido ambiente en el bosque, de una calle, un mercado o los sonidos muy concretos de un pequeño animal, para luego aplicarlos a un documental, una película o un sampleado para una canción.

Pero además, estas grabadoras son **pequeños estudios portátiles**. Ya que permiten grabar y editar por separado diferentes pistas. Qué mejor aplicación que un pequeño grupo de música que comienza a funcionar y a encontrar su estilo y deciden grabar una maqueta para ver hasta donde pueden llegar. Grabar una maqueta en un estudio, puede ser carísimo, con la LS-10 tan solo necesitarás un PC donde conectar la grabadora a través del USB y traspasar las pistas grabadas al programa que también incluye la LS-10, el Cubase LE 4, con el que suelen trabajar los profesionales de audio para hacer pequeños retoques. A partir de ahí, la calidad de tu música será vuestro límite.